

EJERCICIOS CON SOLUCIONES

Inglés de 3º de Primaria: ejercicios con soluciones

21 ejercicios con la solución explicada paso a paso, y la teoría de los 7 temas que trae esta selección.

Lo que vas a practicar

El verbo be: negar, preguntar y contestar corto · Las tres formas, el no y la pregunta (ejercicios 1, 2, 3)

Los números del once al veinte y la edad · Del once al veinte, y decir los años (ejercicios 4, 5, 6)

Have got: lo que se tiene · Have got y has got, con su negativo (ejercicios 7, 8, 9)

This y that: lo que está cerca y lo que está lejos · Señalar una cosa y nombrarla (ejercicios 10, 11, 12)

De quién es: my, your, his y her · La palabra del dueño (ejercicios 13, 14, 15)

Cómo es alguien: decirlo con be y con have got · Describir a una persona (ejercicios 16, 17, 18)

El tiempo que hace · Decir qué tiempo hace (ejercicios 19, 20, 21)

Material propio de solucionario.es. Los enunciados y las soluciones están escritos por nosotros. La versión al día, con más ejercicios y de todos los cursos, está siempre en:

solucionario.es

Lo que entra en esta hoja y lo que se queda fuera. Entran siete temas: el verbo *be* en presente, con su forma negativa, su pregunta y su contestación corta; los números del once al veinte y la edad; *have got*, *this* y *that*; la palabrita que marca al dueño de una cosa (*my*, *your*, *his*, *her*); cómo describir a una persona con los dos verbos; y el tiempo que hace. **Los siete llevan su teoría y sus ejercicios:** ninguno se queda a medias. **Se van fuera** cosas que ya traen las hojas de los dos cursos de antes: el abecedario, saludar con *hello* y *goodbye*, decir cómo te llamas, los colores, las cosas de clase y contar hasta diez. Fuera quedan también otros contenidos de Primaria: lo que se hace todos los días, la *-s* de *he* y *she*, preguntar con *does*, cada cuánto se hace algo con *always*, la hora, lo que está pasando ahora, *there is* y *there are*, dónde está cada cosa con *under*, *can* y las órdenes. Y tampoco está el pasado con *was*, *were* y *did*, las cantidades con *some*, *any* y *how much*, *these* y *those*, preguntar con *when* y *who*, el plural de los nombres como tema, el futuro con *will* y *going to*, *must*, el *present perfect*, la voz pasiva, las oraciones condicionales ni los *phrasal verbs*. **Dónde está la raya lo decidimos nosotros:** la norma que ordena esta asignatura (el Real Decreto 157/2022) mete a 3º y a 4º **en el mismo tramo**, de manera que **no hay una lista solo para 3º**. Lo que hay está escrito por lo que el niño sabe hacer, y no por temas de gramática. Este reparto se ha hecho mirando lo que traen de verdad las hojas de los otros cinco cursos de Primaria, para que los seis encajen y ninguna repita a otra.

Inglés de 3º de Primaria: ejercicios con soluciones

El verbo be: negar, preguntar y contestar corto

Lo que hay que saber

El **verbo be** no es una palabra sola: cambia según quién hable. Va *am* detrás de *I*; *is* detrás de *he*, de *she* y de *it*; y *are* detrás de *you*, de *we* y de *they*.

Cuando delante hay el nombre de alguien, toca *is*: *Telmo is tired*. Si hay dos nombres juntos, toca *are*: *Lola and Gael are tired*.

También se juntan con el **apóstrofo**: *he is* queda *he's*, y *she is* queda *she's*.

Para decir que no, *not* va detrás del verbo, y luego se juntan: *Telmo isn't ready* · *They aren't ready*. Con *I* se escribe *I am not* o *I'm not*.

Para preguntar, el verbo salta delante de quien hace la frase: *Are you ready?*

▲ A una pregunta así se le contesta corto: *Yes, she is* · *No, they aren't*. Se repite el verbo y no se repite nada más.

- 1 Pon *am*, *is* o *are* en cada hueco: (a) *Bosco* ____ *my brother* · (b) *I* ____ *Lola* · (c) *They* ____ *my friends*.

Solución

(a) ***Bosco is my brother***: delante hay el nombre de alguien, así que toca *is*.

(b) ***I am Lola***: con *I*, este verbo toma la forma *am*.

(c) ***They are my friends***: con *they* va *are*.

▲ En la (b) también vale la forma junta, *I'm Lola*.

- 2 Escribe estas dos en negativo: *Aitana is sad* · *We are late*.

Solución

Aitana isn't sad.

We aren't late.

El *not* va detrás del verbo. Después, las dos palabras se juntan en una.

▲ También se puede dejar entero: *Aitana is not sad*. Se entiende igual y suena más serio.

- 3 Contesta corto: (a) *Are you Spanish?*, di que sí · (b) *Is Gael your friend?*, di que no.

Solución

(a) ***Yes, I am***.

(b) ***No, he isn't***.

La respuesta corta repite el verbo y no repite nada más. En la (b) también vale *No, he's not*.

▲ Ojo con la (a): la pregunta lleva *you*, pero quien contesta habla de sí mismo y pone *I*.

Los números del once al veinte y la edad

Lo que hay que saber

Hasta el diez los números ya los conoces. Del once en adelante hay dos que se aprenden sueltos: *eleven* es el 11 y *twelve* es el 12.

Del trece al diecinueve se acaba en *-teen*, pegado al número pequeño: *four* da *fourteen*.

Dentro de ese grupo hay dos que cambian de letras: *three* da *thirteen* y *five* da *fifteen*.

El veinte es *twenty*, y ese tampoco lleva *-teen*: empieza otra serie.

Para preguntar la edad: *How old are you?*

▲ La edad se dice con el verbo *be*: *I'm seven*. También vale *I'm seven years old*. El inglés usa «ser», aunque el español diga «tener».

4 Escribe con letras estos tres números: 16 · 18 · 19.

Solución

16 es **sixteen**.

18 es **eighteen**.

19 es **nineteen**.

Los tres se forman igual: el número pequeño y detrás *-teen*.

▲ En *eighteen* hay una sola *t*: la del final de *eight* y la del principio de *-teen* se quedan en una.

5 Corrige: *I have nine years* · *Unai is ten years*.

Solución

***I'm nine*.**

***Unai is ten*.**

La primera usa *have*, y la edad se dice con el verbo *be*.

▲ Otra respuesta válida es *Unai is ten years old*. Si se deja *years*, hace falta *old* detrás.

6 Contesta con una frase entera: (a) *How old is Aitana?*, la hermana mayor de Lola, que tiene 17 años · (b) *How old is Telmo?*, su primo, que tiene 16 años.

Solución

(a) ***She's seventeen*.**

(b) ***He's sixteen*.**

Los dos se forman igual: el número pequeño y detrás *-teen*, sin cambiar ninguna letra.

▲ También vale contestar con el nombre: *Aitana is seventeen*.

Have got: lo que se tiene

Lo que hay que saber

Lo que se tiene se cuenta con *have got*. Por ejemplo: *I have got a dog*.

Con *he*, con *she*, con *it* o con un nombre, pasa a *has got*. *Bosco has got a guitar*.

También se juntan: *I've got, we've got, he's got*.

Para decir que no, el *not* entra en medio de las dos: *I haven't got a ball · Lola hasn't got a ball*.

Para preguntar, *have* o *has* se pone delante: *Have you got a pet?*

▲ En *he's got* el apóstrofo esconde *has*, no *is*. Lo dice la palabra de detrás: si detrás está *got*, es *has*.

- 7 Pon *have got* o *has got* en cada hueco: (a) *Candela* ____ *a cat* · (b) *We* ____ *a big garden* · (c) *My brother* ____ *a red bag*.

Solución

(a) ***Candela has got a cat.***

(b) ***We have got a big garden.***

(c) ***My brother has got a red bag.***

La (a) y la (c) hablan de una sola persona. Por eso llevan *has*.

▲ En la (b) también vale la forma junta: *We've got a big garden*.

- 8 Escribe en negativo: *Unai has got a guitar* · *They have got a car*.

Solución

Unai hasn't got a guitar.

They haven't got a car.

El *not* entra en medio de las dos, y luego se pega a la primera.

▲ El *got* no se mueve: va justo antes de lo que se tiene.

- 9 Corrige: *My sister have got a rabbit* · *Bosco has a got bike*.

Solución

My sister has got a rabbit.

Bosco has got a bike.

En la primera se habla de una hermana, así que toca *has*.

▲ En la segunda, las dos palabras se habían separado. Van juntas, y detrás viene la cosa.

This y that: lo que está cerca y lo que está lejos

Lo que hay que saber

this señala lo que está cerca, lo que casi se toca: *This is my chair.*

that señala lo que está lejos: *That is the door.*

that is se junta en *that's*. *this is* no se junta: se escribe entero.

Para preguntar qué es una cosa: *What's this?* Se contesta con *It's* y la cosa: *It's a bag.*

Al nombrar una cosa que se cuenta hace falta *a* delante. Se pone *an* si detrás viene algo que empiece con sonido de **vocal**: *an apple*. Lo que manda es cómo suena, no cómo se escribe.

▲ El español distingue «este», «esta», «ese», «esa», «aquel» y «aquella». El inglés tiene una para lo cercano y otra para lo lejano, y no cambian.

- 10** Completa con *this* o *that*: (a) señalas un libro que tienes en la mano, _____ *is my book* · (b) señalas una ventana del fondo de la clase, _____ *is the window*.

Solución

(a) ***This is my book.***

(b) ***That is the window.***

Lo que decide es la distancia: si está cerca, *this*; si está lejos, *that*.

▲ En la (b) también vale la forma junta: *That's the window.*

- 11** Corrige: *That's is my bag* · *This is a orange rubber*.

Solución

That's my bag.

This is an orange rubber.

La primera lleva el verbo dos veces, porque dentro de *that's* ya estaba.

▲ La segunda falla en otra cosa: delante de sonido de vocal va *an*.

- 12** Contesta: (a) *What's this?*, señalando una regla · (b) *What's that?*, señalando una puerta.

Solución

(a) ***It's a ruler.***

(b) ***It's a door.***

Se contesta con *It's* y la cosa, lleve la pregunta *this* o *that*. También valen *This is a ruler* y *That is a door*.

▲ Las dos cosas empiezan por sonido de consonante, así que las dos llevan *a*.

De quién es: my, your, his y her

Lo que hay que saber

¿De quién es una cosa? Lo dice una palabra pequeña, puesta delante: *my* (mío), *your* (tuyo), *his* (de él) y *her* (de ella).

Quien decide esa palabra es el dueño, y no la cosa: para un chico se pone *his*, y para una chica, *her*. El español dice «su» en los dos casos. De ahí sale el fallo de este tema.

No cambia aunque haya muchas cosas: se escribe *her book* y también *her books*.

Para las demás personas: *our* (de nosotros), *their* (de ellos) e *its* (de una cosa o de un animal).

▲ *your* vale para uno y para varios: el inglés no tiene una palabra distinta para «vuestro».

- 13** Completa con *his* o *her*. (a) *Telmo has got a ball. _____ ball is green* · (b) *Candela has got a cat. _____ cat is black*.

Solución

(a) ***His ball is green.***

(b) ***Her cat is black.***

En la (a) manda Telmo, que es un chico: *his*. En la (b) manda Candela, que es una chica: *her*.

▲ Lo que decide es el dueño. La pelota y el gato no pintan nada en esta elección.

- 14** Corrige: *Gael has got a sister. Her sister is Martina* · *Martina has got a bike. His bike is red*.

Solución

His sister is Martina.

Her bike is red.

Las dos fallan por lo mismo, cada una para un lado. En la primera manda Gael, que es un chico. En la segunda manda Martina, que es una chica.

▲ Es el fallo que sale de traducir «su», que en español sirve para los dos.

- 15** Completa con *my*, *your* o *our*. (a) enseñas una cosa tuya, *This is _____ bag* · (b) preguntas si una cosa es de la persona con la que hablas, *Is this _____ bag?* · (c) hablas de la casa de tu familia y tuya, *This is _____ house*.

Solución

(a) ***This is my bag.***

(b) ***Is this your bag?***

(c) ***This is our house.***

La primera señala a quien habla; la segunda, a quien escucha. La tercera incluye a quien habla y a su familia.

▲ En la (b), *your* valdría igual si estuvieras hablando con varias personas a la vez.

Cómo es alguien: decirlo con *be* y con *have got*

Lo que hay que saber

Para describir a una persona se usan los dos verbos de esta página. Con *be* se dice cómo es: *Unai is nice*.

Con *have got* se dice lo que tiene: *Unai has got a dog*.

Lo que describe se coloca delante, pegado a la cosa, y no cambia: *black hair, big eyes*.

Para decir el trabajo de una persona hace falta *a* delante: *My father is a cook*. El español no pone nada: «mi padre es cocinero».

Para preguntar, el verbo salta delante, igual que antes: *Is she nice?* · *Has she got a dog?*

▲ El frío, el calor, el hambre y el miedo van con *be* y no con *have*: *Lola is hungry* quiere decir «tiene hambre».

- 16 Completa con *is* o *has got*: (a) *Martina* _____ *long hair* · (b) *Bosco* _____ *very tall* · (c) *Lola* _____ *green eyes*.

Solución

(a) ***Martina has got long hair***.

(b) ***Bosco is very tall***.

(c) ***Lola has got green eyes***.

Lo que se tiene pide *have got*. Lo que se es pide *be*.

▲ El pelo y los ojos son cosas que se tienen, y por eso van con el otro verbo.

- 17 Corrige: *My mother is teacher* · *Telmo is got blue eyes*.

Solución

My mother is a teacher.

Telmo has got blue eyes.

A la primera le falta la palabra de delante del oficio. El español no la pone y el inglés sí.

▲ La segunda ha mezclado los dos verbos: con *got* detrás hace falta *has*.

- 18 Traduce: «Aitana es alta y tiene el pelo largo» · «Tengo frío».

Solución

«*Aitana is tall and she has got long hair*».

«*I'm cold*».

La primera necesita los dos verbos: uno para lo que es y otro para lo que tiene.

▲ En la segunda, el español dice «tener» y el inglés dice *be*. Es el mismo caso que la edad.

El tiempo que hace

Lo que hay que saber

Para hablar del tiempo, la frase empieza por *It's*. Da igual que no se hable de ninguna cosa: *It's a nice day*. Las palabras del tiempo: *sunny* (soleado), *rainy* (lluvioso), *cloudy* (nublado), *windy* (con viento), *hot* (calor) y *cold* (frío).

El español dice «hace frío» y «hace sol», con el verbo «hacer». El inglés no lo usa aquí: pone *It's* y detrás la palabra.

Las cuatro estaciones: *spring*, *summer*, *autumn* y *winter*.

También se puede decir de otra manera, más larga: *The weather is nice today*.

▲ *hot* y *cold* valen para el tiempo y también para una persona. De una persona se dice con *be*: *Martina is very cold*.

- 19 Completa: (a) hay nubes y no se ve el sol, *It's* ____ · (b) está lloviendo, *It's* ____ · (c) hace mucho viento, *It's* ____.

Solución

(a) *It's cloudy*.

(b) *It's rainy*.

(c) *It's windy*.

Las tres empiezan igual, con *It's*, y detrás va la palabra del tiempo.

▲ Las tres palabras salen de una cosa del tiempo: la nube, la lluvia y el viento.

- 20 Corrige: *Today makes sun* · *I have cold*.

Solución

Today it's sunny.

I'm cold.

La primera traduce «hace sol» palabra por palabra, y en inglés eso no se dice así.

▲ La segunda cae en lo mismo con «tengo frío»: las dos se arreglan con el mismo verbo.

- 21 Traduce: «Hace calor» · «Hoy hace frío y viento».

Solución

«*It's hot*».

«*Today it's cold and windy*».

En las dos, el español pone «hacer» y el inglés pone *It's*.

▲ En la segunda, las dos palabras del tiempo se unen con *and*. El *It's* no se repite.